



**3° CIRCOLO DIDATTICO DI MARANO DI NAPOLI
SCUOLA "GIANCARLO SIANI"**



Via Arturo Labriola – Marano di Napoli tel. e fax 081 7423863 – 081 5866328

Codice meccanografico NAEE20600Q - Codice fiscale 80101700633

Indirizzo di posta elettronica: naee20600q@istruzione.it

Indirizzo web: www.giancarlosianimarano.gov.it

***CURRICOLO VERTICALE
a.s. 2016/2017
SCUOLA dell'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA***

Allegato al PTOF anno scolastico 2016/17

Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

PREMESSA

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle indicazioni nazionali.

Il nostro Istituto si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi, che dura 8 anni (3 di Scuola dell'Infanzia, 5 di Scuola Primaria), ragazzi con un bagaglio di conoscenze e competenze ben definito, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i **campi di esperienza** nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le **discipline** nella Scuola Primaria, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non limitarsi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.

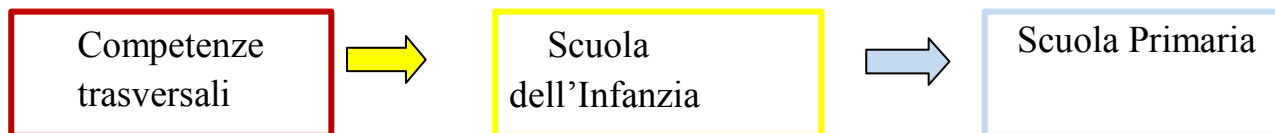
Di seguito lo schema di **Curricolo Verticale**, come elaborato dal nostro Istituto

SCUOLA DELL'INFANZIA	<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>				
	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI COLORI
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE				
	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTAD. COSTIT RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE IMMAGINE MUSICA

Tutte le discipline, inoltre, concorreranno allo sviluppo delle seguenti competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni come "orizzonte di riferimento verso cui tendere":

- 1) Comunicazione nella madrelingua
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere
- 3) Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia
- 4) Competenza digitale
- 5) Imparare ad imparare
- 6) Competenze sociali e civiche
- 7) Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale.

Tali competenze sono state elaborate nel curricolo trasversale in chiave europea secondo il seguente schema:



CURRICOLO TRASVERSALE ***in chiave europea***

Competenze trasversali	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria
Comunicazione nella madrelingua	<p>Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole.</p> <p>Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.</p>
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita</p>

		quotidiana in una seconda lingua europea.
Competenza matematica, scientifica, tecnologica	<p>Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua e descrive somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p>	<p>Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem-solving).</p>
Competenza digitale	<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>

<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).</p>	<p>Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.</p>	<p>Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.</p>
<p>Senso d'iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà.</p>	<p>E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi</p>

	Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.
Consapevolezza ed espressione culturale.	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

CURRICOLO DISCIPLINARE

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 Anni
<p>>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere verbalmente i propri bisogni. - Ascoltare e comprendere semplici racconti. - Memorizzare e ripetere brevi filastrocche. - Memorizzare nuove parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare correttamente le parole. - Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti. - Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze. - Memorizzare ed usare correttamente nuove parole. - Memorizzare e ripetere poesie e canti. - Partecipare a giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere le parole e i discorsi, fare ipotesi sui significati. - Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. - Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. - Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato. - Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche. - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni. - Memorizzare e ripetere poesie e canti. - Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto. - Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. - Riconoscere segni e simboli convenzionali. - Stabilire associazioni tra immagini e parole. - Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere

sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			e sperimentare la pluralità dei linguaggi.
--	--	--	--

DISCIPLINA ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1. Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno.</p> <p>2. Partecipare a una conversazione con interventi pertinenti all'argomento.</p> <p>3. Individuare il significato globale di filastrocche in rima riconoscendo alcune ricorsività nel suono e nel ritmo.</p> <p>4. Raccontare un'esperienza usando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate.</p> <p>5. Riconoscere parole in rima.</p> <p>6. Comprendere e usare le regole per partecipare a giochi linguistici.</p> <p>7. Interagire in una conversazione: raccontare esperienze personali,</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1. Riprodurre con disegni e drammatizzazioni fiabe e racconti ascoltati</p> <p>2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.</p> <p>3. Raccontare avvenimenti personali.</p> <p>4. Riconoscere, attraverso le espressioni stati d'animo e sentimenti</p> <p>5. Usare la drammatizzazione e la mimica per esternare i propri sentimenti.</p> <p>6. Comprendere e sviluppare conversazioni efficaci. –</p> <p>7. Saper costruire e completare racconti.</p> <p>8. Saper individuare e descrivere le fasi necessarie per la realizzazione di un progetto o di un'attività.</p> <p>9. Comprendere, riferire e</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1. Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per porsi in modo attivo nell'ascolto, mantenere l'attenzione</p> <p>2. Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole relazionali;</p> <p>3. Riferire oralmente fatti ed esperienze personali rispettando le sequenze logico temporali.</p> <p>4. Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali;</p> <p>5. Raccontare con parole adeguate e frasi corrette il contenuto di un testo.</p> <p>6. Ascoltare descrizioni di persone /oggetti e individuarne gli elementi</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse:</p> <p>2. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</p> <p>3. Comprendere semplici messaggi dai principali media(cartoni animati, pubblicità...) cogliendone i contenuti principali.</p> <p>4. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>5. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1. Partecipare alle discussioni con interventi pertinenti e chiari.</p> <p>2. Comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato.</p> <p>3. Partecipare a scambi comunicativi per raccontare esperienze personali.</p> <p>4. Partecipare a scambi comunicativi per raccontarsi.</p> <p>5. Prestare attenzione a un testo letto da altri e coglierne il significato.</p> <p>6. Recitare testi con espressività e intonazione.</p> <p>7. Formulare ipotesi su avvenimenti e situazioni enigmatiche di una storia.</p> <p>8. Partecipare a scambi comunicativi per riferire su argomenti di studio.</p> <p>9. a Formulare a voce norme</p>

3°C.D.di Marano diNapoli Scuola "G.Siani"

<p>esprimere punti di vista. 8.Intuire il significato di alcuni vocaboli non conosciuti formulando ipotesi partendo dal contesto. 9.Interagire in una conversazione, rispettando il tempo a disposizione. 10.Partecipare a scambi linguistici all'interno della classe a scopo ludico. 11.Partecipare a scambi comunicativi all'interno della classe finalizzati a compiere in modo concreto i primi atti di lettura e di scrittura. 12. Comprendere e usare le regole per partecipare a giochi linguistici orali. 13.Raccontare esperienze personali utilizzando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate. 14.Riconoscere la sequenza temporale di una storia. 15. Comprendere una storia individuando gli elementi essenziali riferiti a:personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e azioni, successione temporale degli eventi, nessi causali. 16. Esprimere con chiarezza esperienze personali.</p> <p>Letture e comprensione 1.Riconoscere</p>	<p>tradurre con immagini sequenziali, testi fiabeschi. 10. Riconoscere il punto di vista altrui in una discussione. 11. Saper riportare i fatti sotto forma di relazione 12. Saper completare un racconto fantastico 13. Saper trasformare una frase comunicativa dialettale, in lingua italiana</p> <p>Letture e comprensione 1.Leggere sequenze di</p>	<p>essenziali. 7. Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo, regolativo 8.Conversare con i compagni per esprimere preferenze e opinioni personali; 9.Intervenire in una conversazione esprimendo sensazioni e stati d'animo. 10.Usare un linguaggio adeguato alla diversa situazione comunicativa. 11.Esprimere la propria opinione su un argomento, in relazione ai messaggi ricevuti e ai codici utilizzati; 12.Ascoltare e recitare in modo espressivo un testo poetico individuare il significato globale, la rima, le caratteristiche del linguaggio usato. 13.Sviluppare e protrarre la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto e comprendere il contenuto dei testi ascoltati 14.Comprendere e fornire istruzioni orali 15.Interagire per informarsi, spiegare, esporre le proprie conoscenze.</p> <p>Letture e comprensione 1.Leggere testi narrativi e</p>	<p>scolastica o extrascolastica. 6.Dare e ricevere oralmente o per iscritto istruzioni. 7.Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. 8.Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. 9. Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p> <p>Letture e comprensione 1.Utilizzare le tecniche di</p>	<p>e regole riferite a un fatto in maniera chiara e coerente. 10.Comunicare in maniera chiara e corretta in diversi contesti. 11.Esprimere la propria opinione su una tematica discussa e sostenerla in maniera convincente.</p> <p>Letture e comprensione 1.Leggere testi realistici e</p>
--	---	--	---	--

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a</p>	<p>globalmente frasi.</p> <p>2. Individuare nelle frasi gli elementi che le compongono (parole).</p> <p>3.Riconoscere acusticamente e graficamente le vocali e usarle per completare le parole.</p> <p>4. Riconoscere le parole.</p> <p>5.Analizzare le parole e individuare al loro interno i "pezzi" (segmenti non sillabici, sillabe e lettere) che le compongono.</p> <p>6. Stabilire confronti tra le parole sul piano fonico e grafico.</p> <p>7 Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico che fonico.</p> <p>8. Unire consonanti e vocali per formare sillabe e individuare nelle sillabe le consonanti e le vocali che le compongono.</p> <p>9. Individuare due gruppi consonantici: f/v e t/d.</p> <p>10. Individuare due gruppi consonantici: s/z e l/r.</p> <p>11. Individuare due gruppi consonantici: p/b e m/n.</p> <p>12. Individuare alcune difficoltà ortografiche: mp - mb</p> <p>13.Individuare alcuni indicatori temporali (prima-dopo).</p> <p>14. Unire le sillabe per formare parole.</p>	<p>immagini e comprendere la storia che raccontano.</p> <p>2. Usare i connettivi logici nella lettura di immagini.</p> <p>3.Riconoscere e comprendere, in un testo, le sequenze logico-temporali.</p> <p>4. Consolidare e assicurare la strumentalità della lettura orale e mentale.</p> <p>5.Riconoscere e comprendere, in un testo, le sequenze logico-temporali.</p> <p>6.Ascoltare, leggere, e recitare filastrocche e brevi poesie</p> <p>7.Cogliere gli elementi costitutivi di un testo descrittivo</p> <p>8.Ascoltare, leggere, e recitare filastrocche e brevi poesie.</p> <p>9. Distinguere i vari tipi di testi: <i>testo narrativo</i></p> <p>10.Cogliere messaggi in semplici poesie ascoltate</p> <p>11. Comprendere brevi testi di tipo descrittivo e narrativo</p> <p>12. Analizzare un testo e coglierne la struttura</p> <p>13.Riconoscere forme linguistiche in semplici poesie</p> <p>14. Leggere, comprendere e tradurre testi dialogati con linguaggi non verbali.</p> <p>15. Riconoscere le forme linguistiche del linguaggio</p>	<p>comprenderne gli elementi essenziali(personaggi, luoghi, tempi e ordine dei fatti).</p> <p>2. Leggere testi narrativi e riconoscerne il contesto, reale o fantastico, e la struttura: introduzione , sviluppo, finale.</p> <p>3. Leggere e comprendere testi descrittivi, anche di tipo informativo</p> <p>4. Leggere e comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione: descrivere,narrare,regolare</p> <p>5. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi di storia, geografia, mitologia, scienze...</p> <p>6.Utilizzare forme di lettura diverse;</p> <p>7.Leggere rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura;</p> <p>8.Migliorare la lettura strumentale ad alta voce: leggere in modo espressivo e scorrevole vari tipi di testi.</p> <p>9.Leggere, comprendere e individuare lo scopo di fiabe e favole.</p> <p>10.Utilizzare forme di lettura diverse;</p> <p>11.Leggere in maniera espressiva testi poetici e filastrocche, individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo;</p> <p>12. Leggere e comprendere istruzioni scritte, riconoscendone la funzione.</p>	<p>lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>2.Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>3.Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure del suono(rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi e poetici.</p> <p>4. Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico o progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali) e sintetizzarli.</p> <p>5. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle schemi e viceversa.</p> <p>6.Memorizzare dati, informazioni, poesie.</p>	<p>comprenderne argomento e intenzioni comunicative.</p> <p>2.Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>3. Leggere e comprendere un testo biografico individuando le caratteristiche del testo in relazione ad un argomento, scopo e destinatario.</p> <p>4. Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>5.Individuare le peculiarità di un'autobiografia.</p> <p>6.Rintracciare gli elementi strutturali di un testo poetico.</p> <p>7. Leggere con espressività e intonazione una poesia.</p> <p>8.Comprendere la struttura di particolari testi poetici come filastrocche, limerick, calligrammi.</p> <p>9. Leggere e comprendere un racconto giallo, individuandone personaggi, ambientazione, fatti, indizi, prove.</p> <p>10. Leggere ed estrapolare i dati informativi da un testo.</p> <p>11.Sintetizzare i dati individuati in un testo attraverso varie tecniche.</p> <p>12. Leggere e comprendere testi regolativi individuando le informazioni essenziali e l'ordine delle</p>
--	--	--	--	--	---

<p>voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p>	<p>15. Leggere e riprodurre lettere in stampato minuscolo. 16. Copiare parole in corsivo. 17. Individuare due gruppi consonantici: c/g – ch/gh. 18. Riconoscere i suoni duri e dolci.</p> <p>Scrittura 19. Scrivere in corsivo. 20. Individuare i digrammi e i trigrammi qu , cu , cqu. 21. Individuare i digrammi gl , gn , sc. 22. Scrivere didascalie. 23. Scrivere brevi descrizioni. 24. Scrivere un testo fantastico seguendo uno schema dato. 25. Individuare un titolo pertinente a una storia letta. 26. Descrivere un ambiente conosciuto. 27. Usare i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>poetico 16. Leggere in maniera scorrevole e operare un'adeguata produzione orale.. 17. Comprendere semplici poesie e riconoscerne i caratteri formali.</p> <p>Scrittura 1. Scrivere elenchi di parole e usarne alcune all'interno di frasi. 2. Leggere immagini per comporre brevi frasi. 3. Scrivere frasi sul vissuto personale. 4. Elaborare testi narrativi. 5. Scrivere didascalie a immagini e brevi testi su esperienze personali. 6. Completare e scrivere su traccia ,brevi descrizioni i(oggetti, animali, persone) e testi per comunicare. 7. Scrivere didascalie a immagini che illustrino un procedimento. 8. Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso brevi testi in prosa e in poesia, seguendo tracce. 9. Scrivere una fiaba completando una traccia. 10. Completare testi in rima 11. Scrivere testi formalmente chiari, con correttezza ortografica e</p>	<p>Scrittura 1. Organizzare e pianificare le idee per la stesura di semplici testi; 2. Pianificare produrre semplici testi: narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi poetici. 3. Produrre testi realistici e / o fantastici 4. Produrre semplici sintesi 5. Completare semplici racconti facendo ipotesi sulla parte mancante: inizio, finale, personaggi, tempi, luoghi 6. Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi usando domande guida e dati sensoriali e i connettivi spaziali. 7. Rispondere a domande a scelta multipla o aperte</p>	<p>Scrittura 1. Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali o altrui: autobiografia, biografia, racconto.... 2. Produrre testi scritti per esporre argomenti noti: relazioni, sintesi ecc. . 3. Produrre testi scritti per esprimere opinioni e stati d'animo. 4. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. 5. Manipolare in modo creativo testi di vario tipo. 6. Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi. 7. Produrre sintesi scritte di un testo dato, in forma efficace e significativa. 8. Produrre filastrocche e poesie secondo uno schema dato.</p>	<p>azioni. 13. Leggere articoli di giornale e acquisire informazioni su un fatto. 14. Leggere, comprendere e commentare articoli giornalistici e cronache individuando le informazioni essenziali e la struttura del testo. 15. Rintracciare in un testo il problema e le tesi sostenute.</p> <p>Scrittura 1. Produrre un testo narrativo seguendo una traccia fornita. 2. Compiere rielaborazioni di un testo. 3. Produrre testi per raccontare esperienze personali, per descrivere, per esprimere i propri stati d'animo. 4. Elaborare testi per raccontare eventi della vita di persone conosciute. 5. Produrre testi per raccontare di sé seguendo un modello dato. 6. Produrre testi creativi sulla scorta di una traccia. 7. Fare la parafrasi di un testo. 8. Produrre varie forme di scrittura creativa. 9. Parafrasare e rielaborare testi poetici.</p>
---	---	--	---	---	--

<p>capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle</p>	<p>Riflessioni sulla lingua 1.Utilizzare parole adeguate per presentarsi e fornire informazioni su di sé. 2.Scoprire i significati di nuove parole e usarli adeguatamente in contesti linguistici. 3.Usare le parole a mano a mano conosciute inserendole in contesti linguistici (frasi). 4.Riflettere sul diverso uso di e ed è e utilizzarli in modo corretto. 5.Riconoscere e usare gli articoli. 6.Individuare parole in rima. 7.Riconoscere parole con le doppie individuando il rapporto tra suono e due lettere. 8.Usare l'h nel verbo avere. 9.Riconoscere e usare l'accento grafico. 10.Riconoscere e usare l'apostrofo.</p>	<p>grammaticale</p> <p>Riflessioni sulla lingua 1.Conoscere l'ordine alfabetico: 2. Riconoscere e scrivere fonemi e grafemi non corrispondenti : consonanti C/G- 3. Riconoscere e scrivere parole contenenti:"CU","QU","CQU". 4. Individuare le regole ortografiche sulle doppie 5. Scoprire la divisione in sillabe- 6. Riconoscere e scrivere l'accento tonico e l'accento grafico. 7. Cogliere la funzione significativa ed espressiva della punteggiatura. 8. Coordinare e subordinare due frasi 9. Usare e analizzare il nome in funzione ortografica, morfologica e logica. 10. Usare correttamente le parole apostrofate..</p>	<p>Riflessioni sulla lingua 1. Consolidare l'ortografia; 2. Saper usare il dizionario; 3. Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto; 4.Riconoscere e classificare le parole per categorie: nomi, articoli, aggettivi, pronomi preposizioni, verbi; 5.Classificare i verbi nelle tre coniugazioni 6.Conoscere l'uso proprio e la funzione di ausiliare di essere e avere; 7.Acquisire il concetto di frase semplice e nucleare; 8. Comprendere i concetti di soggetto e predicato; 9. Riconoscere e usare alcuni tipi di espansioni in una frase.</p>	<p>Riflessioni sulla lingua 1. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole. 2. riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. 3.Operare modifiche sulla parola: derivazione, alterazione, composizione. 4.Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. 5.Espandere la frase semplice. 6.Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi a livello semantico 7.Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 9. Usare il dizionario. 10.Riconoscere vocaboli entrati nell' uso comune provenienti da lingue straniere. a livello fonologico 11.Usare la punteggiatura in</p>	<p>10.Elaborare un racconto seguendo lo schema narrativo del giallo. 11.Manipolare un racconto giallo apportando modifiche parziali nella narrazione. 12.Organizzare le informazioni principali di un testo secondo schemi o scalette. 13. Elaborare testi regolativi. 14. Produrre la cronaca di un avvenimento rispettando uno schema dato. 15.Elaborare un testo argomentativi sulla base di conoscenze apprese.</p> <p>Riflessioni sulla lingua 1. Distinguere in una voce verbale la radice e la desinenza. 2.Riconoscere e usare adeguatamente gli avverbi. 3.Riconoscere il soggetto espresso e il soggetto sottinteso in una frase. 4.Usare adeguatamente i verbi nel modo congiuntivo. 5.Comprendere il senso figurato di una parola o di un'espressione. 6.Distinguere la frase dall'enunciato. 7. Comprendere la funzione del pronome relativo <i>che</i>. 8.Individuare l'argomento</p>
---	---	--	--	--	---

<p>parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>11. Riconoscere e usare il singolare e il plurale. 12. Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura. 13. Conoscere ed usare convenzioni ortografiche: <i>c'è/c'era/c'erano</i>. 14. Conoscere e ricercare gli aggettivi qualificativi. 15. Riconoscere il significato e la morfologia del verbo essere. 16. Rilevare azioni nel presente, passato e futuro. 17. Produrre testi usando il discorso diretto. 18. Riconoscere i pronomi, la loro funzione e usarli correttamente. 19. Riconoscere la funzione del gruppo nominale e del gruppo verbale. 20. Costruire frasi con connessioni e relazioni temporali e causali.</p>	<p>11. Riconoscere gli articoli: genere, numero, determinazione. 12. Distinguere i vari significati del verbo <i>avere</i> ed usare correttamente l' <i>h</i>. 13. Conoscere ed usare convenzioni ortografiche: <i>c'è/c'era/c'erano</i>. 14. Conoscere e ricercare gli aggettivi qualificativi. 15. Riconoscere il significato e la morfologia del verbo essere. 16. Rilevare azioni nel presente, passato e futuro. 17. Produrre testi usando il discorso diretto. 18. Riconoscere i pronomi, la loro funzione e usarli correttamente. 19. Riconoscere la funzione del gruppo nominale e del gruppo verbale.. – 20. Costruire frasi con connessioni e relazioni temporali e causali.</p>		<p>funzione demarcativi ed espressiva. 12. Utilizzare consapevolmente gli accenti delle parole.</p>	<p>diretto e l'argomento indiretto di una frase. 9. Distinguere i complementi che espandono una frase nucleare. 10. Comprendere e usare il linguaggio specifico delle discipline di studio. 11. Comprendere le diverse accezioni semantiche delle parole. 12. Riconoscere e usare i modi indefiniti del verbo. 13.d Riconoscere la funzione transitiva e quella intransitiva del verbo. 14. Distinguere il predicato verbale dal predicato nominale. 15. Riconoscere la forma attiva e la forma passiva della frase. 16. Trasformare frasi di forma attiva in frasi di forma passiva. 17. Distinguere la forma impersonale del verbo.</p>
---	--	---	--	--	--

Disciplina: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>Ascolta e comprende domande, istruzioni e consegne in lingua inglese.</p> <p>*Legge testi e ricava informazioni.</p> <p>*Utilizza in modo appropriato i vocaboli e le strutture apprese durante l'anno.</p> <p>* Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di</p>	<p>1.Interagire in scambi dialogici per presentarsi</p> <p>2.Riconoscere e usare alcuni elementi del lessico per descriversi</p> <p>3.Riconoscere e nominare alcuni simboli legati alla festività di Halloween</p> <p>4.Riconoscere e nominare i numeri fino a cinque</p> <p>5.Riconoscere e nominare alcuni colori</p> <p>6-Comprendere domande e dare risposte sintetiche</p> <p>7.Riconoscere e nominare i numeri fino a dieci</p> <p>8.Riconoscere e nominare alcuni colori</p> <p>9.Riconoscere e nominare i principali elementi simbolici del</p>	<p>1.Riconoscere e nominare i giorni della settimana</p> <p>1.Dire e chiedere che giorno è</p> <p>3.Dire e chiedere che tempo fa</p> <p>4.Ascoltare consegne e rispondere in modo totalmente fisico</p> <p>5.Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della festività di Halloween</p> <p>6.Comprendere consegne e rispondere in modo totalmente fisico</p> <p>7.Riconoscere e nominare gli animali della fattoria</p> <p>8.Riconoscere le voci onomatopeiche relative agli animali della fattoria</p> <p>9.Esprimere preferenze</p> <p>10.Esprimere apprezzamento su frutti e verdure</p> <p>11.Comprendere il significato globale di un testo</p> <p>12.Ascoltare-comprendere una storia</p> <p>13.Riconoscere e nominare</p>	<p>1.Scambiarsi i saluti in diversi momenti della giornata</p> <p>2.Leggere e comprendere una breve storia</p> <p>3.Interagire in brevi dialoghi</p> <p>4.Leggere le ore e le mezz'ore</p> <p>5.Identificare il lessico degli ambienti scolastici</p> <p>6.Ascoltare e ricavare informazioni per disegnare una mappa</p> <p>7.Descrivere l'ambiente classe</p> <p>8.Riconoscere il lessico di Halloween</p> <p>9.Identificare i giorni della settimana</p> <p>10.Identificare il lessico della materie scolastiche</p> <p>11.Scambiare informazioni su un orario scolastico</p> <p>12.Esprimere opinioni</p> <p>13.Identificare il lessico dei mezzi di trasporto</p>	<p>1.Identificare i numeri fino a 100</p> <p>2.Leggere problemi e ricavare i dati per risolverli</p> <p>3.Interagire per chiedere e fornire informazioni sugli hobby</p> <p>4.Identificare l'abbigliamento</p> <p>5.Descrivere l'abbigliamento di persone</p> <p>6.Scrivere frasi ricavando dati da grafici</p> <p>7.Identificare il lessico di Halloween</p> <p>8.Riconoscere il lessico di alcune figure geometriche piane</p> <p>9.Identificare e usare i nomi dei numeri ordinali</p> <p>10.Riconoscere il lessico di Bonfire night</p> <p>11.Recitare una filastrocca con la corretta</p>	<p>1.Leggere e ricavare informazioni da un testo</p> <p>2.Descrivere oralmente persone</p> <p>3.Ascoltare e identificare gli elementi salienti di una vicenda</p> <p>4.Completare fumetti</p> <p>5.Comprendere una storia e drammatizzarla</p> <p>6.Ascoltare e ricavare informazioni su un fatto storico</p> <p>7.Dialogare e scambiare informazioni</p> <p>8.Identificare i nomi dei Paesi europei ed extraeuropei</p> <p>9.Dialogare e scambiare informazione sulla nazionalità</p> <p>10.Ricavare e inserire dati in documenti</p> <p>11.Interagire in dialoghi</p> <p>12.Recitare una filastrocca con la corretta intonazione</p> <p>13.Identificare il lessico di Natale</p>

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>routine. *Conosce aspetti e tradizioni della cultura anglofona.</p>	<p>Natale 10.Rispondere a domande relativi ad aspetti del Natale 11.Comprendere ed eseguire alcune consegne 12.Ripetere formule augurali 13.Riconoscere e nominare alcuni animali da compagnia 14.Interagire in alcuni scambi dialogici 15.Usare alcuni aggettivi per descrivere gli animali 16.Riconoscere e nominare le principali forme geometriche 17.Riconoscere e nominare i principali oggetti scolastici 18.Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici relativi alla Pasqua 19.Ripetere formule augurali 20.Comprendere alcune consegne 21.Interagire in scambi dialogici per identificare alcuni arredi dall'aula e alcuni oggetti d'uso comune; 22.Comprendere, riconoscere ed eseguire istruzioni relative alle</p>	<p>alcuni elementi simbolici e tradizionali del Natale 14.Comprendere istruzioni per realizzare un manufatto 15.Ripetere formule augurali 16.Riconoscere e nominare i numeri tra i dieci e venti 17.Usare i numeri entro il venti per contare 18.Riconoscere e nominare le stagioni 19.Usare alcuni aggettivi per descrivere le temperature in modo soggettivo 20.Riconoscere e nominare i principali membri della famiglia 21.Produrre alcuni testi per commentare le sequenze di una storia 22.Riconoscere e usare aggettivi per esprimere stati d'animo 23.Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua 24.Ripetere formule augurali in inglese 25.Riconoscere e nominare alcuni verbi di azione 26.Esprimere capacità/incapacità di compiere un'azione 27.Produrre alcuni testi su un modello dato 28.Comprendere indizi per riconoscere un animale 29.Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano 30.Riconoscere e nominare alcuni aspetti fisici specifici di animali</p>	<p>14.Sintetizzare una storia 15.Identificare il lessico di Natale 16.Ascoltare e comprendere una storia 17.Completare fumetti 18.Drammatizzare una storia 19.Identificare alcuni animali e le loro caratteristiche 20.Ascoltare e scrivere parole date 21.Ascoltare e comprendere una storia 22.Identificare il lessico relativo ad alcuni cibi 23.Identificare il lessico relativo al tempo atmosferico 24.Formulare domande e rispondere sul tempo atmosferico 25.Identificare il lessico delle stagioni 26.Identificare le attività da svolgere all'aperto 27.Descrivere azioni 28.Identificare il lessico pasquale 29.Eseguire scambi di messaggi augurali 30.Scrivere didascalie 31.Descrivere azioni in corso di svolgimento 32.Ascoltare ed eseguire istruzioni 33.Scambiare informazioni 34.Identificare i numeri fino a cinquanta 35.Eseguire scambi dialogici in situazioni di</p>	<p>intonazione 12.Descrivere cibi 13.Esprimere il gradimento di cibi 14.Riconoscere il lessico del Thanks giving 15.Riconoscere il lessico delle parti del viso 16.Ascoltare e comprendere una storia 17.Descrivere persone in base alle diverse caratteristiche fisiche 18.Ascoltare e comprendere descrizioni di animali 19.Ascoltare ed individuare l'ora 20.Nominare alcune attività sportive 21.Comprendere alcune regole e divieti 22.Recitare una filastrocca con la corretta intonazione 23.Identificare azioni in corso di svolgimento 24.Esprimere preferenze in merito agli sport 25.Leggere e comprendere un testo 26.Descrivere paesaggi 27.Comunicare sensazioni ed emozioni 28.Identificare le diverse tipologie di case britanniche 29.Ascoltare e comprendere indicazioni</p>	<p>14.Ascoltare e comprendere una storia 15.Leggere e comprendere una storia 16.Riconoscere e nominare i principali monumenti di Londra 17.Identificare i nomi di alcuni cibi 18.Leggere e comprendere notizie sui cibi e ricette di vari Paesi 19.Scrivere ricette in diverse modalità 20.Identificare i verbi della routine quotidiana 21.Scrivere una lettera 22.Identificare il lessico delle professioni e dei luoghi di lavoro 23.Completare schede descrittive 24.Parlare delle professioni in generale e del lavoro ideale 25.Parlare di routine del lavoro 26.Parlare delle proprie abitudini e dei passatempi 27.Scrivere questionari, domande a scelta multipla, brevi interviste 28.Fare domande sugli stili di vita 29.Leggere brevi testi 30.Scrivere e illustrare volantini 31.Drammatizzare dialoghi 32.Riconoscere le parti del corpo umano</p>
---	--	---	---	--	--

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

	attività scolastiche.	<p>31.Descrivere un animale 32.Esprimere possesso 33.Ascoltare e comprendere una storia con l'aiuto di immagini e azioni mimiche 34.Produrre didascalie e fumetti per commentare le sequenze di una storia 35.Comprendere e realizzare consegne.</p>	<p>compravendita 36.Identificare gli strumenti musicali 37.Completare frasi 38.Recitare una filastrocca con la corretta intonazione.</p>	<p>per effettuare spostamenti 30.Ascoltare e comprendere una storia 31.Drammatizzare la storia 32.Leggere un testo, ricavare informazioni e classificarle.</p>	<p>33.Identificare il lessico dei principali malesseri 34.Leggere e comprendere le regole per una vita sana 35.Completare una tabella 36.Descrivere segnali di divieto 37.Dialogare e scambiarsi informazioni 38.Scrivere brevi messaggi o e-mail.</p>
--	-----------------------	--	---	---	---

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 Anni
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente. - Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio. - Individuare punti di riferimento. - Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni). - Assumere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente. - Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere. - Distinguere e valutare dimensioni (grande-piccolo). - Comprendere ed operare secondo il 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Osservare la realtà circostante. - Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche. - Comprendere i concetti temporali: prima-dopo. - Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo). - Riconoscere e denominare le principali forme geometriche. - Riordinare immagini in sequenza. - Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme. - Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. - Compiere associazioni tra 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro/fuori, ecc...). - Individuare somiglianze e differenze. - Classificare, ordinare, quantificare elementi. - Scoprire, analizzare, confrontare, simbolizzare la realtà. - Individuare le caratteristiche temporali di un evento. - Ricostruire storie in ordine cronologico. - Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. - Mostrare un primo approccio per la raccolta differenziata. - Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte; momenti della giornata; la settimana, i mesi, gli anni, le stagioni). - Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità. - Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano.

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>concetto quantitativo: uno-tanti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli organi sensoriali.	<p>gli eventi e i simboli che li rappresentano.</p> <ul style="list-style-type: none">- Associare oggetti e immagini secondo legami logici.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni.- Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.- Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali forme geometriche, confrontandole per forma, colore, grandezza e numero di lati.- Contare e riconoscere i simboli numerici.
---	---	---	--

Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe v
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali applicando, se necessario, le proprietà delle operazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.</p>	<p>Numeri Acquisire concetti propedeutici all'apprendimento della matematica. Confrontare e ordinare oggetti. Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Contare e confrontare quantità. Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza. Comprendere i diversi significati del numero. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di elementi.(da ripetere più volte). Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 sia in</p>	<p>Numeri Rappresentare, leggere e scrivere i numeri naturali. Contare in senso progressivo e regressivo. Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. Confrontare ed ordinare numeri. Eseguire mentalmente operazioni semplici con numeri naturali. Verbalizzare le procedure di calcolo. Costruire e memorizzare le tabelline fino al 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Numeri Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale. Conoscere i numeri da 0 a 999. Ordinare e confrontare i numeri fino a 999. Conoscere i numeri da 999 a 9999. Ordinare e confrontare i numeri fino a 9999. Effettuare cambi in base 10. Approssimare un numero naturale. Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni problematiche. Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione. Comprendere e applicare la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio e con</p>	<p>Numeri Comprendere il significato dei numeri naturali e decimali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio entro l'ordine delle migliaia. Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. Conoscere la frazione e la sua rappresentazione simbolica. Acquisire il concetto di frazione decimale e trasformarla in numero decimale.</p>	<p>Numeri Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. Avere la consapevolezza del valore che indicano i numeri. Acquisire il concetto di potenza. Operare con le potenze. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri oltre il 1 000 000. Individuare e riconoscere i numeri primi e i numeri composti. Confrontare frazioni e tradurle in numeri decimali Operare con i numeri interi relativi. Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti. Eseguire espressioni aritmetiche. Riconoscere e usare le frazioni come percentuale. Calcolare percentuali. Calcolare l'intero di una frazione data. Riconoscere le frazioni come</p>

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne misura l'area e il volume in modo approssimativo.</p>	<p>lettere che in cifre. Comprendere e usare i numeri in contesti di esperienza vissuta. Usare i numeri entro il 10 per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti. Raggruppare e scrivere in base dieci. Leggere e scrivere i numeri in base dieci. Usare forme di rappresentazioni diverse per le stesse quantità. Mettere in relazione numeri a partire da esperienze concrete. Eseguire addizioni tra numeri naturali entro il 20. Eseguire sottrazioni tra numeri naturali entro il 20. Comprendere il significato dello zero. Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale.</p> <p>Spazio e figure Localizzare oggetti nello spazio fisico con termini corretti e rappresentarli adeguatamente. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone, usando termini adeguati. Eseguire un semplice</p>	<p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Spazio e figure Osservare lo spazio, descriverlo e rappresentarlo graficamente. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide. Identificare in una figura gli assi di simmetria.</p>	<p>il cambio. Individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni. Operare con la moltiplicazione in situazioni problematiche. Memorizzare le tabelline. Eseguire calcoli mentali; Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione. Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna con il cambio e senza il cambio. Utilizzare tecniche diverse per eseguire moltiplicazioni. Operare con la divisione in situazioni problematiche. Eseguire calcoli mentali. Intuire e saper usare le proprietà della divisione. Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna senza il cambio e con il cambio. Utilizzare tecniche diverse per eseguire divisioni.</p> <p>Spazio e figure Riconoscere e denominare figure geometriche solide e identificarne le caratteristiche salienti. Riconoscere figure geometriche piane. Riconoscere linee, semirette, segmenti. Acquisire il concetto di</p>	<p>Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche in contesti diversi Individuare e organizzare strategie risolutive adeguate. Individuare dati mancanti, inutili, nascosti.</p> <p>Spazio e figure Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. Consolidare in modo operativo la conoscenza di punto, linea e angolo. Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane. Determinare e calcolare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. Utilizzare le</p>	<p>operatore. In situazioni d'esperienza calcolare la percentuale.</p> <p>Spazio e figure Riconoscere isometrie. Operare concretamente con le figure effettuando le trasformazioni assegnate. Individuare e disegnare la posizione reciproca di rette sul piano. Misurare e classificare gli angoli. Esplorare, costruire e disegnare figure geometriche. Riconoscere proprietà dei poligoni. Costruire, disegnare e classificare triangoli.</p>
--	---	--	--	--	---

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Calcola la probabilità di un evento in opportune situazioni concrete.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p>	<p>percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Orientarsi sul piano quadrettato.</p> <p>Osservare, individuare e realizzare simmetrie.</p> <p>Relazioni, Misure Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Individuare e ordinare grandezze. Osservare, individuare lunghezze misurabili e sperimentare misurazioni con campioni convenzionali e non. Riconoscere e usare banconote e monete di uso frequente. Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla. Riflettere sul significato degli enunciati e stabilire il</p>	<p>Relazioni, misure, Fare un uso consapevole dei segni maggiore, minore, uguale. Classificare in base a caratteristiche definite. Confrontare concretamente oggetti per stabilire peso e capacità. Effettuare confronti tra banconote e monete.</p> <p>Dati e previsioni Raccogliere, classificare dati e rappresentarli. in tabelle</p>	<p>angolo. Classificare angoli. Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari. Classificare i poligoni; acquisire il concetto di perimetro, area, volume Individuare e produrre simmetrie.</p> <p>Misura Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso, tempo. Acquisire il concetto di peso lordo, tara, peso netto. Operare con monete e banconote un euro. Risolvere problemi con le misure.</p> <p>Dati e previsioni Raccogliere dati e classificarli. Rappresentare dati in tabelle e grafici. Individuare la moda. Valutare la probabilità del</p>	<p>trasformazioni geometriche per operare sulle figure.</p> <p>Relazioni, misure, In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. Comprendere i concetti di grandezza e misura e saper operare con il Sistema Internazionale di Misura. Conoscere le misure di valore.</p> <p>Dati e previsioni Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni legate alla quotidianità. Reperire, organizzare e rappresentare i dati mediante grafici di diversa tipologia. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p>	<p>Costruire, disegnare e classificare poligoni. Costruire, disegnare e osservare triangoli, quadrilateri e pentagoni regolari. Conoscere e disegnare gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. Misurare la superficie del cerchio. Costruire, disegnare e osservare pentagono, esagono, ettagono e ottagono regolari. Costruire, disegnare e osservare il parallelepipedo, il cubo, la piramide a base quadrata, il prisma esagonale, cilindro e cono. Costruire, disegnare e osservare le principali figure geometriche. Analizzare e calcolare l'area del cilindro.</p> <p>Misure Conoscere e usare le unità di misura degli angoli. Effettuare misure dirette e indirette di lunghezza, massa e capacità. Effettuare conversioni tra unità di misura. Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro. Conoscere le unità convenzionali delle misure di superficie. Effettuare misure dirette e indirette di superfici ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. Effettuare misure dirette e indirette di peso ed esprimerle</p>
--	---	---	---	---	---

<p>Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>valore di verità. Classificare elementi sulla base di proprietà stabilite e rappresentarle.</p> <p>Dati e previsioni Raccogliere dati e informazioni, rappresentarli, leggerli. Raccogliere dati e informazioni su se stessi e sul mondo circostante. Rappresentare relazioni e dati semplici con diagrammi, schemi e tabelle Rappresentare con grafici dati acquisiti in indagini effettuate. Individuare in una sequenza la regola e sulla base di una regola costruire una sequenza.</p> <p>Introduzione al pensiero razionale Affrontare e risolvere problemi che richiedono l'uso di addizione e sottrazione. Rappresentare e risolvere problemi che richiedono l'uso della sottrazione. Rappresentare e risolvere problemi con la sottrazione intesa come differenza. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione in contesti significativi.</p>	<p>Introduzione al pensiero razionale Analizzare semplici situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive.</p>	<p>verificarsi di un evento.</p> <p>Introduzione al pensiero razionale Riconoscere e rappresentare relazioni dirette e inverse. Risolvere problemi con due domande e due operazioni; Risolvere problemi con una domanda e due operazioni. Acquisire il concetto di costo unitario e costo totale. Individuare contesti problematici e strategie risolutive.</p>		<p>secondo unità di misura convenzionali. Risolvere problemi propri della compravendita. Risolvere problemi usando e confrontando unità di misura diverse.</p> <p>Dati e Previsioni Rappresentare e interpretare i dati raccolti in un'indagine. Calcolare moda, mediana e media aritmetica. Raccogliere dati relativi alle percentuali e rappresentarli con aerogrammi. Risolvere problemi di calcolo combinatorio. In situazioni concrete riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili. Analizzare dati statistici e valori di confronto. Organizzare, leggere e interpretare dati statistici diversamente rappresentati.</p> <p>Introduzione Al Pensiero Razionale Analizzare il testo di problemi per pianificare la sequenza risolutiva. Selezionare le informazioni utili per risolvere un problema. Risolvere problemi che prevedono diverse strategie risolutive. Tradurre in espressioni la sequenza delle operazioni del processo risolutivo.</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>Individuare e produrre ordinamenti. Individuare e produrre domande in situazioni problematiche. Affrontare, rappresentare, risolvere problemi con la sottrazione. Affrontare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione. Risolvere problemi di addizione e sottrazione. Individuare l'obiettivo da raggiungere in problemi posti e costruire un procedimento risolutivo appropriato.</p>				<p>Individuare le informazioni di un testo, riconoscere le domande implicite e organizzare un percorso risolutivo. Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Risolvere problemi legati ai concetti di peso netto, peso lordo e tara. Risolvere problemi legati alle conoscenze geometriche. Risolvere problemi conoscendo le procedure per calcolare le aree. Risolvere problemi con le frazioni e i numeri decimali. Risolvere problemi con l'uso di frazioni. Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e numeri decimali. Risolvere problemi con figure non convenzionali.</p>
--	---	--	--	--	---

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali</p>	<p>Conoscere i cinque sensi e le loro funzioni. Esplorare oggetti e materiali diversi attraverso gli organi di senso. Osservare e descrivere il proprio corpo.</p> <p>Distinguere e osservare descrivere l'ambiente e i fenomeni che ci circondano. Porsi domande in merito ai fenomeni osservati. Riconoscere le caratteristiche dei non viventi. Ordinare e raggruppare in base a proprietà assegnate. Sperimentare il comportamento di</p>	<p>Osservare e descrivere elementi naturali. Osservare e comprendere il tempo meteorologico. Riconoscere le parti di una pianta. Riconoscere la diversità dei viventi. Osservare e comprendere il ciclo dell'acqua. Riconoscere i bisogni naturali essenziali per vivere. Comprendere la sinergia tra ambiente e esseri viventi. Comprendere la necessità di rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente.</p> <p>Illustrare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali. Realizzare e osservare miscele di sostanze</p>	<p>Conoscere la funzione dello scienziato Conoscere gli strumenti della ricerca scientifica Comprendere le fasi del metodo sperimentale Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica Conoscere alcune caratteristiche della materia Conoscere le proprietà dell'acqua, dell'aria del suolo Riconoscere materiali naturali e artificiali Individuare caratteristiche e funzioni delle piante Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e</p>	<p>Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato. Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali. Analizzare il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana. Confrontare le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti ed elaborando schemi e mappe. Esprimersi con una terminologia specifica sempre più articolata che permetta di riordinare le conoscenze. Formulare ipotesi e previsioni da verificare con semplici esperimenti. Riconoscere nell'ambiente relazioni causa/effetto. Comprendere il concetto di</p>	<p>Saper descrivere la struttura delle cellule e l'organizzazione gerarchica delle parti dell'organismo umano. Saper descrivere la struttura e la funzione di tutti gli apparati del corpo umano. Ritrovare in alcuni movimenti del corpo umano leve di diverso genere. Conoscere gli strumenti più moderni capaci di controllare gli organi interni. Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni ottici. Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni acustici. Eseguire semplici esperimenti. Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita. Ricavare informazioni dal testo. Utilizzare termini specifici della disciplina. Organizzare le informazioni in schemi o mappe. Seguire un metodo di studio. Capire la differenza tra stella e</p>

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale.</p>	<p>materiali diversi immersi in acqua.</p> <p>Ipotizzare interventi per modificare il comportamento dei materiali .</p> <p>Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale.</p> <p>Comprendere la sequenza di una trasformazione in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare semi diversi.</p> <p>Mettere in relazione il seme con la pianta da cui proviene.</p> <p>Comprendere il ciclo pianta-fiore-frutto-seme-pianta.</p>	<p>attraverso esperienze concrete.</p> <p>Comprendere i cambiamenti di stato dell'acqua tramite esperimenti.</p> <p>Predisporre e utilizzare tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> <p>Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> <p>Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p>	<p>catene alimentari.</p>	<p>ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano.</p> <p>Interpretare la stretta relazione tra esseri viventi e ambiente.</p> <p>Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.</p>	<p>planeti.</p> <p>Conoscere i pianeti del Sistema Solare.</p> <p>Individuare gli effetti dei movimenti della Terra.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali della Luna.</p> <p>Conoscere le fasi lunari.</p> <p>Descrivere le eclissi.</p> <p>Conoscere le principali manifestazioni del magnetismo.</p> <p>Conoscere la legge della gravitazione universale.</p> <p>Conoscere la forza di gravità esistente sulla Terra.</p> <p>Conoscere le principali fonti di energia.</p> <p>Conoscere i principali tipi di macchine termiche.</p> <p>Conoscere le manifestazioni naturali dell'elettricità.</p> <p>Riconoscere come materiali diversi lasciano passare la corrente elettrica.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di macchine elettriche.</p> <p>Conoscere le fonti di energia pulita rinnovabile.</p> <p>Attivare adeguati comportamenti per il risparmio energetico</p>
---	---	---	---------------------------	---	--

Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce l'origine, l'uso e i processi di trasformazione dell'energia, il suo consumo e l'impatto ambientale.</p> <p>Utilizza i principali oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne struttura e funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>Operare confronti in situazioni vissute.</p> <p>Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione e all'utilizzo.</p> <p>Ordinare fasi esperienziali.</p> <p>Progettare e assemblare strumenti sonori.</p> <p>Riconoscere la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto.</p>	<p>Distinguere i materiali degli oggetti individuandone la funzione.</p> <p>Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti individuando differenze relative a forma, materiali e funzioni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più usati.</p>	<p>Realizzare modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune.</p> <p>Disegnare figure geometriche con Paint.</p> <p>Realizzare un disegno utilizzando le forme e gli strumenti per colorare.</p> <p>Selezionare, copiare e incollare disegni</p> <p>Utilizzare lo strumento Word Art.</p> <p>Conoscere la barra di navigazione di Internet.</p> <p>Accedere a Internet per cercare informazioni.</p>	<p>Riconoscere con quali materiali sono costruiti gli oggetti.</p> <p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p> <p>Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.</p> <p>Utilizzare semplici programmi di disegno e animazione.</p> <p>Inserire nei testi alcune immagini.</p> <p>Accedere ad internet per cercare informazioni.</p> <p>Sviluppare la collaborazione e la</p>	<p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione del funzionamento.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrali nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p>

3° C.D. di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>multimediale (pc, tv, tablet, etc) ed è in grado di farne un uso adeguato e critico riconoscendo caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.</p>				<p>cooperazione. Imparare a lavorare con gli altri per raggiungere un obiettivo.</p>	<p>Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>
--	--	--	--	---	---

Campo d'esperienza: IL SE E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre..</p> <p>>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono</p>	<p>-Superare il distacco dalle figure parentali.</p> <p>-Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale.</p> <p>-Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici.</p> <p>-Interagire con adulti e coetanei.</p> <p>-Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo.</p> <p>-Esprimere curiosità.</p> <p>-Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri.</p> <p>-Riconoscere i simboli relativi alle principali festività.</p> <p>-Denominare i componenti della famiglia di appartenenza.</p>	<p>-Riconoscere e riferire i propri stati emotivi.</p> <p>-Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze.</p> <p>-Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo.</p> <p>-Saper riferire i principali propri dati anagrafici.</p> <p>-Offrire spontaneamente aiuto.</p> <p>-Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali.</p> <p>-Saper associare le emozioni alle situazioni determinanti.</p> <p>-Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi.</p> <p>-Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare.</p> <p>-Mostrare rispetto verso forme di diversità.</p>	<p>-Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro.</p> <p>-Riconoscersi come membro della propria famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale.</p> <p>-Essere consapevoli di avere diritti e doveri.</p> <p>-Comprendere e condividere norme di comportamento.</p> <p>-Crescere con gli altri in una prospettiva interculturale.</p> <p>-Acquisire il senso della solidarietà e della tolleranza.</p> <p>-Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.</p> <p>-Conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose.</p> <p>-Interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace.</p>

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>-Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo.</p>	<p>-Riconoscere e associare i simboli delle principali festività.</p>	<p>-Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</p>
---	--	---	---

Disciplina: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>*L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>*Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>*Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>*Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>-Usare gli indicatori temporali <i>prima, adesso e dopo, inizio e fine</i>.</p> <p>-Riconoscere e rappresentare in successione lineare attività scolastiche.</p> <p>-Usare alcuni indicatori temporali: <i>prima, dopo, poi</i>.</p> <p>-Riconoscere e ordinare in successione le attività quotidiane.</p> <p>-Riconoscere e rappresentare su una linea del tempo la contemporaneità e la successione di azioni ed eventi.</p> <p>-Riconoscere e nominare le parti del giorno.</p> <p>-Riconoscere la ciclicità in fenomeni quotidiani: <i>mattina, pomeriggio, sera</i>.</p> <p>-Riconoscere e nominare i giorni della settimana.</p> <p>-Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi (ieri, oggi, domani) per parlare di sé.</p> <p>-Riconoscere e nominare i mesi dell'anno.</p>	<p>-Riconoscere i principali eventi relativi alla storia personale e alla storia della classe.</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Utilizzare la linea del tempo in relazione agli eventi personali narrati.</p> <p>-Riconoscere sulla linea del tempo i periodi riferiti alle esperienze della classe.</p> <p>-Consolidare il concetto di contemporaneità, nel presente e nel passato.</p> <p>-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso di alcuni strumenti convenzionali di misurazione del tempo: il calendario e l'orologio.</p> <p>-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali</p>	<p>-Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>-Riordinare gli eventi in successione logica.</p> <p>-Distinguere, confrontare, leggere e analizzare alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>-Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>-Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>-Conoscere gli specialisti che costruiscono la storia.</p> <p>-Conoscere la storia della Terra e l'evoluzione dei viventi.</p> <p>-Conoscere le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo.</p> <p>-Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella</p>	<p>Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato.</p> <p>-Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente e valutarne l'attendibilità.</p> <p>-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>-Comprendere il concetto di civiltà.</p> <p>-Delineare, attraverso la ricerca storica, un quadro di civiltà.</p> <p>-Costruire schemi concettuali e temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>-Rilevare la relazione di successione e di contemporaneità tra una</p>	<p>-Leggere le carte geostoriche e conoscere la loro funzione.</p> <p>-Confrontare le conoscenze relative alle carte geostoriche.</p> <p>-Usare carte geostoriche per ricavare informazioni su alcune civiltà.</p> <p>-Conoscere i popoli italici del proprio territorio.</p> <p>-Individuare gli aspetti della storia locale rappresentativi della storia generale.</p> <p>-Conoscere il museo e le sue funzioni.</p> <p>-Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte o immagini di fonti.</p> <p>-Organizzare le informazioni nella struttura del quadro di sintesi di una civiltà.</p> <p>-Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà affrontate.</p> <p>-Costruire e utilizzare linee del tempo.</p> <p>-Costruire un quadro di sintesi di una civiltà studiata.</p> <p>-Costruire una mappa cognitiva</p>

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>*Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p> <p>*Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare la successione dei mesi su una linea. -Descrivere le trasformazioni avvenute in un certo tempo dell'anno nell'ambiente naturale. -Descrivere i cambiamenti naturali nelle quattro stagioni. -Descrivere le trasformazioni avvenute in un certo tempo dell'anno nell'ambiente naturale. -Descrivere i cambiamenti naturali nelle quattro stagioni in rapporto alle abitudini umane. -Comunicare ricordi del passato recente. -Riconoscere tracce del passato recente. -Rappresentare rapporti di successione e contemporaneità su una linea. -Organizzare i fatti di una narrazione secondo successione, contemporaneità e periodi. -Organizzare esperienze e fatti del proprio passato secondo successione. -Organizzare esperienze e fatti del passato della classe secondo successione, contemporaneità e periodi. -Riconoscere e usare tracce del passato recente di classe. 	<p>della storia: famiglia, gruppo, regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire le tracce prodotte da noi nell'ambiente. -Usare le tracce come fonti da cui ricavare conoscenze sul passato familiare, scolastico e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici, relative agli eventi passati. -Dialogare e conversare raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori spazio-temporali. -Utilizza correttamente gli indicatori spazio-temporali e rappresenta eventi e fenomeni con linguaggi diversi. 	<p>preistoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche salienti dell'uomo della preistoria. -Individuare le caratteristiche salienti del Paleolitico. -Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. -Conoscere le caratteristiche salienti del Neolitico. -Conoscere le caratteristiche salienti dell'età dei metalli. 	<p>serie di eventi .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare relazioni, analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni ed eventi . -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Verbalizzare in semplici testi informativi i risultati della ricerca utilizzando lo specifico linguaggio storico. 	<p>per rappresentare le proprie conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare linee del tempo e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio una civiltà. -Usare testi e carte geostoriche per trarre informazioni sulla espansione territoriale di Roma. -Usare strategie per consultare testi. -Partecipare ad attività di gruppo e confrontare le conoscenze. -Conoscere le funzioni degli elementi di un testo (titolo, illustrazioni, didascalie). -Esporre oralmente le conoscenze acquisite. conoscere le religioni compresenti nell'impero romano. -Usare tabelle per comparare religioni diverse. -Usare e confrontare carte geostoriche per trarre informazioni relative alla diffusione del Cristianesimo. -Costruire linee del tempo per organizzare e analizzare eventi e periodi. -Conoscere e utilizzare grafici (la mappa spazio-temporale). -Confrontare diversi punti di vista e argomentare a favore di uno di essi.
--	---	--	--	--	---

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>*L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>*Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>*Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>*Riconosce e denomina i principali "oggetti"</p>	<p>-Usare gli indicatori spaziali <i>davanti, dietro, a destra, a sinistra</i>.</p> <p>-Usare alcuni indicatori spaziali: <i>vicino, lontano</i>.</p> <p>-Usare alcuni organizzatori spaziali: <i>fronte, retro, dall'alto, dal basso</i>.</p> <p>-Esplorare lo spazio dell'aula per individuarne gli elementi caratteristici: pareti, pavimento, arredi.</p> <p>-Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio.</p> <p>-Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi.</p> <p>-Osservare e rappresentare l'aula da punti di vista diversi.</p> <p>-Esplorare i diversi spazi della scuola per riconoscere confini e regioni.</p> <p>-Orientarsi nella scuola secondo gli indicatori spaziali.</p> <p>-Riconoscere e descrivere gli</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando correttamente gli organizzatori topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, sinistra/destra, ecc.).</p> <p>-Riconoscere che ogni spazio ha una funzione d'uso.</p> <p>-Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione dei comportamenti da assumere in tali spazi.</p> <p>-Verbalizzare progressivamente, attraverso l'uso corretto degli organizzatori topologici, i propri e gli altrui movimenti nello spazio.</p> <p>-Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola).</p>	<p>-Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici.</p> <p>-Conoscere la funzione del geografo e gli strumenti della ricerca geografica.</p> <p>-Utilizzare le legende, i punti cardinali;</p> <p>-Utilizzare punti di riferimento.</p> <p>-Saper leggere e utilizzare la bussola.</p> <p>-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p> <p>-Saper ridurre gli oggetti in scala.</p> <p>-Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.</p> <p>-Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi</p>	<p>-Conoscere i principali sistemi di orientamento.</p> <p>-Riconoscere i punti cardinali nella carta o sulla rappresentazione geografica.</p> <p>-Comprendere il concetto di riduzione in scala.</p> <p>-Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica.</p> <p>-Classificare i vari tipi di carte in base all'utilizzo e alla scala di riduzione.</p> <p>-Cogliere informazioni dalle carte geografiche e tematiche.</p> <p>-Leggere, comprendere e interpretare criticamente dati ricavati da grafici e tabelle.</p> <p>-Produrre quadri di sintesi, grafici, tabelle e schemi.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Comprendere gli stretti rapporti che esistono, in un</p>	<p>-Orientarsi sul planisfero.</p> <p>-Conoscere le principali informazioni sulle aree continentali.</p> <p>-Osservare e comprendere la distribuzione delle risorse nel mondo.</p> <p>-Conoscere i principali fattori che determinano un'ineguale ricchezza nelle diverse aree del mondo.</p> <p>-Conoscere le principali informazioni sulla carta geografica europea, sapendole collegare fra loro, e sull'Unione Europea.</p> <p>-Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione.</p> <p>-Orientarsi sulla carta fisico-politica dell'Italia.</p> <p>-Interpretare grafici e tabelle.</p> <p>-Collegare le informazioni raccolte.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche</p>

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>*Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>*Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>*Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>spostamenti propri e altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare gli spazi scolastici. - Individuare elementi e funzioni dei locali scolastici. - Individuare la relazione tra la posizione degli elementi e la loro funzione. - Individuare la relazione tra i diversi elementi di uno spazio. - Riconoscere la funzione degli spazi scolastici. -Individuare la relazione tra la posizione e la funzione degli spazi nell'aula. - Riconoscere gli spazi scolastici in rapporto alla loro funzione. -Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione. -Rappresentare un percorso attraverso una mappa. - Riconoscere elementi dello spazio da punti di vista diversi. - Rappresentare lo spazio attraverso il reticolo. - Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi. -Rappresentare una semplice pianta dello spazio vissuto, usando una simbologia arbitraria. -Rappresentare, attraverso semplici soluzioni grafiche, gli spostamenti esperiti nello spazio circostante. -Leggere una semplice pianta, anche usando simboli convenzionali. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. 	<p>essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. -Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 	<p>territorio, tra orografia, idrografia e clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze e relazioni. -Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano. -Cogliere le differenze tra paesaggio antropico e naturale. -Individuare gli stretti rapporti che esistono tra gli elementi fisici di un territorio, insediamenti umani e attività. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<p>fisiche, economiche e socioculturali delle regioni italiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collegare fra loro le informazioni raccolte. -Individuare gli elementi fondamentali nella lettura della carta fisico-politica dell'Italia. -Collegare le informazioni raccolte in quadri di sintesi. -Conoscere i beni culturali e ambientali più importanti dell'Italia. -Individuare le problematiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali. -Osservare e comprendere la geografia italiana dei flussi migratori interni ed esterni nel tempo. -Costruire mappe spazio-temporali. -Conoscere i dati, i flussi, le aree di provenienza degli immigrati in Italia.
--	--	---	---	---	---

Disciplina: RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti religiosi alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato del Natale e della Pasqua.</p> <p>*Riconosce la Bibbia quale libro sacro per i cristiani ed ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>*Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo identificando i tratti salienti del cristianesimo; coglie il significato dei</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>-Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni</p>	<p>-Conoscere Gesù di Nazareth il Messia atteso dalle genti</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre le basi della convivenza umana, la giustizia e la carità.</p> <p>-Ascoltare, leggere e</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nelle celebrazioni.</p> <p>-Conoscere il</p>	<p>-Scoprire che la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere e il messaggio principale.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</p> <p>--Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo, ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto</p>	<p>-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper</p>

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nella celebrazione e nelle tradizioni popolari. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.</p>	<p>saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Conoscere il significato di gesti e segni Liturgici propri della Religione Cattolica. -Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alle basi della convivenza Umana la giustizia e la carità</p>	<p>significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.</p>	<p>storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata agli artisti nel corso dei secoli. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico, e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti , la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria la madre di Gesù. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico, riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle altre religioni non cristiane. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo . -Decodificare i principali significati dell' Iconografia cristiana. -Individuare significative espressioni d'arte Cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
--	--	--	---	--	---

Campo d'esperienza : IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze.</p> <p>>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i colori fondamentali. - Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali. - Partecipare al canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali. - Riconoscere e denominare i colori derivati. - Utilizzare semplici strumenti musicali. - Dare forma alle proprie capacità creative. - Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i colori in modo adeguato. - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. - Manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). - Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle. - Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi. - Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione. - Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>*L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi, narrativi e comunicativi e li elabora in modo creativo con tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>*È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>*Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse alla propria.</p> <p>*Conosce i principali beni artistico-culturali</p>	<p>-Attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile.</p> <p>-Sperimentare materiali diversi e utilizzarli a fini comunicativi ed espressivi.</p> <p>-Sviluppare un uso originale di forme e colori.</p> <p>-Produrre linee con tecniche diverse.</p> <p>-Affinare la capacità di manipolazione.</p> <p>-Percepire e rappresentare il movimento come immagine.</p> <p>-Usare il colore come elemento espressivo.</p> <p>-Distinguere e mescolare colori.</p> <p>-Individuare elementi significativi di un paesaggio sul piano iconico.</p> <p>-Usare e riconoscere il colore come elemento espressivo-comunicativo.</p> <p>-Realizzare composizioni creative con materiali diversi.</p>	<p>-Utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare, in forma elementare, linguaggi diversi (fumettistico, televisivo ecc.).</p> <p>-Cogliere in modo elementare il messaggio di un'opera d'arte.</p> <p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali ecc.) utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi</p>	<p>-Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>-Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche;</p> <p>-Utilizzare materiali polimerici a fini espressivi.</p> <p>-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>-Conoscere il linguaggio del fumetto.</p> <p>-Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto o visione di film.</p> <p>-Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <p>-Osservare un ambiente e descriverlo.</p>	<p>-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</p> <p>-Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>-Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i</p>

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>autoctoni e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Interpretare e produrre immagini con il colore. -Realizzare composizioni creative con materiali diversi. -Riconoscere e individuare gli elementi compositivi di un'immagine.</p>	<p>linguaggi. -Riconoscere ed avviare all'apprezzamento del patrimonio artistico-culturale del territorio, anche attraverso l'analisi del proprio contesto di vita.</p>	<p>-Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, tonalità di colore. -Analizzare e rielaborare immagini. - Sviluppare le proprie capacità espressive .</p>	<p>d'uso, testi, suoni per produrre immagini. -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. - Analizzare classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio .</p>	<p>diversi significati. -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
---	--	---	--	--	--

Disciplina: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>*Esplora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale.</p> <p>*Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive.</p> <p>*Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>*Coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo eseguendo azioni corografiche da solo o in gruppo.</p> <p>*Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere</p> <p>*Usa forme di notazioni</p>	<p>-Affinare le abilità di discriminazione uditiva.</p> <p>-Affinare la capacità di discriminazione uditiva.</p> <p>-Tradurre immagini e gesti in idee sonore.</p> <p>-Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo.</p> <p>-Tradurre idee sonore in immagini e gesti.</p> <p>-Migliorare la discriminazione uditiva.</p> <p>-Ascoltare un brano e interpretarlo.</p> <p>-Inventare un codice gestuale per rappresentare melodie.</p> <p>-Costruire e usare oggetti sonori.</p> <p>-Attribuire suoni diversi a diversi vissuti.</p> <p>-Interpretare la musica.</p> <p>-Distinguere e interpretare suoni.</p> <p>-Coordinare l'ascolto di una musica a gesti.</p>	<p>-Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con diversi suoni che il corpo può produrre.</p> <p>-Riconoscere il mondo sonoro nella sua diversità e ricchezza.</p> <p>-Individuare suoni prodotti da strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate.</p> <p>-Riconoscere la ricchezza espressiva delle tradizioni musicali popolari.</p> <p>-Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</p> <p>-Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari in giochi e libere attività.</p>	<p>-Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>-Analizzare le caratteristiche del suono: riconoscere suoni forti /deboli e variazioni della musica(crescendo-diminuendo) riconoscere l'altezza dei suoni. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; distinguere suoni lunghi e brevi.</p> <p>Riconoscere ritmi diversi.</p> <p>- Collegare il suono alla fonte sonora .</p> <p>-Collegare il suono all'ambiente di provenienza.</p> <p>- Usare efficacemente la voce: sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Controllare il proprio tono della voce.</p> <p>- Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>-Utilizzare gli oggetti di uso comune e lo strumentario didattico anche in attività di accompagnamento.</p> <p>-Ascoltare e interpretare brani musicali propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>- Riconoscere e distinguere suoni</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</p> <p>-Discrimina i suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali.</p> <p>- Conoscere i vari generi musicali.</p> <p>-Ascoltare e analizzare semplici brani musicali.</p> <p>- Sperimentare il ritmo.</p> <p>-Eseguire canti e brani individualmente e/o in gruppo</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>

non convenzionali per rappresentare eventi sonoro un semplice brano musicale.	-Coordinare voce e gesti.		dell'ambiente. - Produrre un ritmo con la voce.		
---	---------------------------	--	--	--	--

Campo d'esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 anni	4 anni	5 anni
<p>> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali parti del corpo. - Controllare e coordinare il movimento. - Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari. - Orientarsi negli spazi scolastici. - Eseguire movimenti guidati e su basi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere una buona autonomia personale. - Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo. - Conoscere, denominare e individuare le parti del corpo . - Memorizzare ed eseguire semplici coreografie. - Identificare il proprio ed altrui spazio in movimento. - Conoscere ed usare le potenzialità sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rappresentare la sagoma corporea. - Maturare competenze di motricità fine e globale. - Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine. - Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. - Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori. - Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività. - Prendere coscienza della propria lateralità.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport e diverse gestualità tecniche in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e nominare le varie parti del corpo. -Riconoscere le varie parti del corpo. -Orientarsi e muoversi nello spazio. (da ripetere più volte) -Consolidare la lateralità e la coordinazione. -Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo. -Muoversi controllando la lateralità. -Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo. -Cooperare e interagire con gli altri, rispettando le regole. -Esplorare e organizzarsi nello spazio. -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni sensoriali tattili e visive. -Utilizzare corpo e 	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro per adattarli ai parametri spazio-temporali. -Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni, ecc. -Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole. -Organizzare efficacemente gli aspetti coordinativi oculo-segmentari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinarsi a livello motorio con i compagni. -Muoversi in relazione agli altri e allo spazio. -Individuare comportamenti scorretti e situazioni di rischio in casa, a scuola, negli spazi aperti. -Conoscere giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati. -Esplorare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. -Eseguire giochi mimici. -Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari. -Esprimersi attraverso il gioco; -Affrontare situazioni di gioco indirizzate all'applicazione di regole. -Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e conoscere le variazioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. -Consolidare gli schemi motori di base e migliorare la coordinazione nei movimenti. -Saper gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport. -Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi -Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione. -Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco- 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso di esso. -Conoscere i comportamenti motori legati ai movimenti tipici appartenenti agli sport ed esprimersi con il corpo. -Sperimentare tecniche di comunicazione non verbali. -Rappresentare attraverso il corpo. -Adattarsi ai movimenti e ai ritmi degli altri. -Muoversi in gruppo in affiatamento con i compagni. -Sperimentare le capacità e le possibilità di una parte in relazione a tutto il corpo. -Sperimentare e sviluppare l'ascolto del proprio corpo. -Adattare gli schemi motori alle situazioni. -Coordinare il corpo in modo comunicativo. -Sviluppare attenzione ai piccoli

3°C.D.di Marano di Napoli Scuola "G.Siani"

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Comprende e rispetta il valore delle regole relative alla varie esperienze di gioco e di sport.</p> <p>Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere, alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p> <p>-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>-Sviluppare la capacità di coordinazione spaziale.</p>		<p>-Organizzare e dirigere un gioco di squadra.</p> <p>-Sviluppare capacità di iniziativa e di soluzione dei problemi attraverso il gioco di squadra.</p>	<p>sport individuale e di squadra.</p> <p><u>Conoscere</u></p>	<p>movimenti.</p> <p>-Usare creativamente il corpo in contatto con gli altri.</p> <p>-Sperimentare il rilassamento.</p> <p>-Organizzare il movimento in forma espressiva e in rapporto attivo con gli altri.</p> <p>-Esprimere sensazioni con il corpo.</p> <p>-Assumere il punto di vista degli altri.</p> <p>-Proporre soluzioni di comportamento alternative.</p> <p>-Muovere il corpo a ritmo di musica.</p> <p>-Spostarsi nello spazio con attenzione agli altri e agli oggetti.</p> <p>-Collaborare per raccontare.</p> <p>-Mettersi in contatto corporeo con gli altri adattando ritmi e movimenti.</p>
---	--	--	---	---	--

